
19
Maytu
Mi cuaderno de trabajo

MEJORANDO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS CORTOS

TÍTULO: MEJORANDO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS CORTOS

AUTORES:

Caballero Gallegos, Claudia Marcela M. Lucy
Cacha Balabarca, Licia Maribel
Cano Cahuana, Lucia Elizabeth
Carpio Zeballos, José Alberto
Gutierrez Castillo, Facundo Ángel
Pinedo Vega, Nury Rozana
Pinto De Castro, Zenovia
Prado Córdova, Janet
Quispe Llanque, Nancy Sabas
Rivas Martínez, Gloria Maribel
Rojas Valdeiglesias, Rubén Alfredo
Sueros Ramos, Juan Manuel
Torres Cornejo, Sebastian Joaquín
Vega Astudillo, Virna Leyda
Zegarra Cornejo, Javier Reynaldo.

EDITOR:

Ana Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.

1a. edición – Octubre, 2023

Depósito Legal N°……

ÍNDICE

LILA Y LA MARIPOSA DE CONFIANZA

Érase una vez una niña llamada Lila que asistía a la escuela de infantil. Era curiosa y siempre dispuesta a aprender, aunque a veces se sentía insegura. Un soleado día, en el patio de la escuela, vio una hermosa mariposa de colores brillantes que parecía llena de confianza. Lila se acercó y preguntó: "Hola, mariposa, ¿cómo vuelas tan alto y con gracia?"

La mariposa se posó en su hombro y le respondió: "Hola, Lila. No siempre volé así. Antes era una pequeña oruga y me sentía diferente. Pero un día decidí construir mi capullo y transformarme." Lila quedó admirada. "¿Cómo encontraste la confianza?" preguntó.

La mariposa sonrió y dijo: "Descubrí la confianza al recordar lo que aprendí como oruga. Cada pequeño paso me acercaba a ser mariposa. Me di cuenta de que tenía todo lo necesario para cambiar y volar." Lila reflexionó. Decidió ser valiente como la mariposa. Practicó en la escuela, enfrentando errores sin desanimarse. Sus compañeros notaron su esfuerzo.

La maestra anunció una presentación para los padres. Lila supo que era su oportunidad. Mostraría cómo pintar un hermoso cuadro. Se preparó con confianza y alegría. Se sintió nerviosa al principio, pero recordó a la mariposa. Mientras pintaba, se sintió como ella, llena de colores brillantes. Los aplausos y el elogio

de la maestra la llenaron de orgullo.

Lila aprendió que la autoestima y la confianza son alas mágicas que nos permiten alcanzar nuestros sueños. Cada paso nos acerca a ser la mejor versión de nosotros mismos, como una oruga que se convierte en una hermosa mariposa.

Preguntas

¿Cómo se sentía Lila en la escuela?

____

____

¿Qué vio Lila en el patio de la escuela un soleado día?

____

____

¿Por qué Lila decidió ser valiente como la mariposa después de hablar con ella?

____

____

¿Qué lección aprendió Lila de la mariposa sobre la confianza?

¿Qué opinas sobre la forma en que Lila encontró la confianza en sí misma? ¿Te parece una lección importante?

¿Cómo crees que la autoestima y la confianza ayudaron a Lila a enfrentar sus miedos y realizar su presentación en la escuela?

CÓMO MANEJO MIS EMOCIONES

En un apacible pueblo, dos inseparables amigos, Emi y Ema, de 3 y 4 años respectivamente, compartían todo, desde juguetes hasta galletas. Sin embargo, con el tiempo, pequeñas disputas comenzaron a surgir, como quién tenía el juguete más grande o quién era más rápido.

Sabi, una amiga mayor con conocimientos de inteligencia emocional, notó que Emi y Ema estaban tristes debido a sus constantes peleas. Decidió intervenir y un día soleado los llevó al parque. Mientras jugaban en el columpio, Sabi les explicó: "Amigos, todos experimentamos diferentes emociones, como tristeza, alegría o enojo, y está bien sentir esas emociones."

Emi miró a Ema y admitió: "Tienes razón, Sabi. A veces me enojo cuando Ema toma mi juguete."

Ema asintió y dijo: "A mí también me sucede, Emi."

Sabi les sonrió y continuó: "La inteligencia emocional significa entender nuestras emociones y saber cómo manejarlas. Cuando sientan enojo o tristeza, pueden hablar en lugar de pelear. Así se sentirán mejor."

Desde ese día, Emi y Ema aprendieron a compartir sus emociones y hablar sobre cómo se sentían. Si alguno se sentía triste o enojado, decían: "Estoy triste" o "Me siento enojado", y luego conversaban sobre la razón detrás de sus sentimientos. Aprendieron

a escucharse y apoyarse mutuamente.

Con el tiempo, Emi y Ema se convirtieron en mejores amigos. Ya no peleaban por cosas triviales, y cuando surgía un problema, lo resolvían juntos hablando sobre sus emociones. Descubrieron que la inteligencia emocional fortalecía su amistad y los hacía más felices.

Así, Emi, Ema y Sabi demostraron que comprender y manejar las emociones es una habilidad crucial, incluso para amigos tan jóvenes como ellos. Y vivieron felices para siempre, compartiendo juguetes y sentimientos.

Preguntas

¿Quiénes son los dos amigos protagonistas de la historia y cuántos años tenían?

____

¿Qué provocó las pequeñas disputas entre Emi y Ema?

____

____

¿Cómo cambió la relación entre Emi y Ema después de aprender a hablar sobre sus emociones?

____

____

____

¿Cómo crees que la inteligencia emocional puede ayudar en las relaciones personales, como la amistad entre Emi y Ema?

____

____

¿Por qué Emi y Ema estaban tristes debido a sus peleas?

____

____

____

¿Qué opinas sobre la forma en que Emi y Ema aprendieron a manejar sus emociones?

____

____

____

SALIENDO ADELANTE EN FAMILIA

Llegaron tiempos difíciles, conocidos como el fenómeno del Niño, a un pueblo remoto en la región de Arequipa. La familia de Luis, dedicada a la agricultura y la cría de animales, se enfrentó a una devastadora sequía. La tierra ya no producía, los animales morían por falta de agua y pasto, y los recursos escaseaban.

Ante la angustia de sus padres, Luis propuso una solución: emigrar a la ciudad de Arequipa en busca de trabajo. Se instalaron en un pueblo joven, pero la búsqueda de empleo resultó infructuosa y enfrentaron dificultades económicas. Su madre anhelaba regresar al pueblo natal, pero Luis ideó un plan audaz.

Luis decidió mostrar su talento: el baile. Ataviado con prendas típicas de su pueblo, salió a las esquinas bajo los semáforos para realizar actuaciones. Al ver el apoyo de la gente y los automovilistas, alentó a su familia a unirse a él en esta empresa.

La familia se organizó: la madre cantaba, los niños bailaban y el padre tocaba un instrumento. Juntos, salieron adelante, y gracias a sus esfuerzos, Luis y sus hermanos pudieron continuar con sus estudios.

Este relato destaca la resiliencia y la unidad de la familia de Luis frente a la adversidad, encontrando una forma creativa y valiente de superar los desafíos que enfrentaban.

Preguntas

¿Cuál fue el problema principal que enfrentó la familia de Luis?

¿Qué propuso Luis como solución a los problemas económicos de su familia?

¿Por qué la madre de Luis anhelaba regresar a su pueblo natal?

¿Cómo crees que se sintió Luis al ver el apoyo de la gente y los automovilistas mientras realizaba actuaciones en la ciudad?

¿ Qué opinas sobre la decisión de Luis y su familia de realizar actuaciones en la calle para superar sus dificultades económicas?

¿Crees que la resiliencia y la unidad familiar son importantes para superar desafíos difíciles? ¿Por qué?

SECRETOS DEL PARAISOESCONDIDO

En un idílico rincón, donde el sol radiaba y el cielo se extendía azul e infinito, se encontraba un paisaje de pastizales que nutría a los animales y producía exquisitos quesos. La paz reinaba en esta comunidad hasta que, un día, en la puerta de la iglesia, hallaron a un bebé envuelto en un pañuelo llamado puyu.

Era un niño moreno con rizos en el cabello. Los vecinos lo observaron con asombro y, conmovidos por su inocencia, decidieron confiarlo a una pareja sin hijos.

Con el tiempo, el niño creció, convirtiéndose en un joven amante de los animales y un

miembro respetado de la comunidad. Su nombre era César.

Tras graduarse, ingresó a un instituto tecnológico y continuó siendo un apoyo fundamental para su madre, aquejada por la artritis, mientras su padre cuidaba la agricultura y los animales.

Sin embargo, Ceshita (así llamaban a César de cariño) conoció a una mujer con malas intenciones que le hizo creer que sus padres adoptivos lo habían raptado. Influenciado, confrontó a sus padres, quienes con sinceridad revelaron la verdad.

Una religiosa cercana a la iglesia le confesó que era su madre biológica. Conmocionado, Ceshita se reconcilió con sus padres adoptivos, comprendiendo su

amor incondicional. Después de todo, la tragedia los golpeó cuando un accidente de tráfico se cobró la vida de Ceshita, dejando a sus padres adoptivos devastados y solos.

Preguntas

¿Cómo llegó el bebé a la comunidad en el paraíso escondido?

____

¿Cómo descubrió César la verdad sobre sus padres biológicos?

____

¿Por qué los vecinos decidieron confiar al bebé a una pareja sin hijos?

____

____

¿Cómo crees que César debería haber manejado la situación

cuando conoció a la mujer con malas intenciones que le hizo creer que sus padres adoptivos lo habían raptado?

____

____

____

____

¿Qué opinas sobre la decisión de César de confrontar a sus padres adoptivos después de creer la historia de la mujer malintencionada? ¿Fue acertada? ¿Por qué?

____

____

____

____

NO TE PIERDAS, QUE TODO SE PUEDE

En un pequeño pueblo, Samuel, un joven poco afortunado en el amor, se enfrentaba a los desafíos de su carrera profesional, cuando se enamoró profundamente de Zoraida, una mujer impresionante pero vanidosa.

A pesar de sus diferencias, Samuel se enamoró perdidamente de ella, aunque inicialmente ella solo mostraba indiferencia.

Sin embargo, Samuel conoció a don Cicerón, un experto en unir parejas, y se hicieron amigos. Samuel era muy querido en la comunidad, donde compartía momentos especiales con los pobladores. Don Cicerón, se dice,

le preparó un polvito mágico que, al darle la mano a Zoraida, encendió la chispa del amor.

El amor floreció, y Zoraida comenzó a mostrar una actitud más amigable hacia la gente del pueblo.

Pero un día, Samuel descubrió a Zoraida teniendo un encuentro secreto con un forastero, lo que lo dejó destrozado emocionalmente. Decidió dejar el pueblo por trabajo, decepcionado por el engaño de Zoraida.

Mientras tanto, ella vivía feliz con el otro hombre que la había engatusado.

Samuel continuó su vida en otro lugar, siendo cauteloso con su corazón, pero eventualmente

encontró el amor nuevamente, esta vez sin necesidad de polvos mágicos.

De esta manera, Samuel aprendió a proteger su corazón y a seguir adelante, dejando atrás la traición de Zoraida.

Preguntas

¿Cómo se sentía Samuel hacia Zoraida al principio de la historia?

¿Por qué Samuel decidió dejar el pueblo?

¿Por qué Samuel decidió ser cauteloso con su corazón después de su experiencia con Zoraida?

¿Qué crees que motivó a Zoraida a tener un encuentro secreto con el forastero?

____

____

¿Qué opinas sobre el uso de "polvitos mágicos" para hacer que alguien se enamore de otra persona? ¿Es ético?

____

____

____

¿Crees que Samuel hizo lo correcto al dejar el pueblo después de descubrir la traición de Zoraida? ¿Por qué?

____

____

____

____

EUNA, LA ESTRELLA BAILARINA

Había una vez una estrella que vivía feliz con su familia en el cielo. Le encantaba bailar. Una noche, al tropezar mientras bailaba, cayó a la tierra, lastimándose y perdiendo su brillo. Muchos niños pasaban apresurados hacia la escuela. Para evitar ser pisada, se arrastró junto a un gran árbol, sin dejar de llorar. Una niña corrió tras su pelota y la encontró. Al agacharse, vio la estrella y la guardó en su mochila. En casa, la colocó cerca de la ventana.

Por la noche, la estrella brilló. La niña sorprendida la escuchó hablar. Era Euna, la estrella, que extrañaba su hogar. La niña prometió ayudarla. Juntas, idearon un plan: construirían una cometa

con cola larga y pita extensa para que Euna regresara al cielo. Subieron al cerro San Cristóbal, donde Euna se despidió con un abrazo. La estrella subió en la cometa, que voló alto hasta desaparecer.

Euna, la estrella danzarina, regresó a su familia. En gratitud, iluminaba la casa de la niña cada noche.

Preguntas

¿Qué le pasó a la estrella cuando tropezó mientras bailaba?

¿Cómo encontró la niña la estrella?

¿Por qué la estrella Euna brilló por la noche en la casa de la niña?

¿Qué crees que significó el abrazo entre Euna y la niña antes de que la estrella subiera en la cometa?

¿Cómo te sentirías si encontraras una estrella que hubiera caído a la tierra? ¿Qué harías?

Crees que la amistad entre la niña y la estrella fue importante para ambas? ¿Por qué?

UNA DECISIÓN CAMBIA TU VIDA

En un distante pueblo habitaba una familia: padre, madre y tres hijas. La madre recibía malos tratos de su esposo por años. Aunque deseaba alejarse con sus hijas, el temor a una sociedad prejuiciosa que la juzgaría, le impedía actuar. Años de sufrimiento y resignación transcurrieron hasta un accidente que puso en riesgo su vida.

En ese momento crítico, la madre invocó fuerzas divinas para partir lejos con sus hijas. Así, comenzaron una nueva vida colmada de alegría, amor y paz, alejada de cualquier daño. Ahora, esta familia vive con felicidad y recuerda siempre que no debe tolerarse el maltrato en ninguna forma.

Preguntas

¿Cuántos miembros tenía la familia en el cuento?

____

____

¿Qué impedía a la madre alejarse de su esposo a pesar del maltrato?

____

____

A partir de la historia, ¿por qué crees que la madre invocó fuerzas divinas en el momento crítico?

____

____

¿Qué mensaje crees que transmite este cuento sobre la importancia de la autoestima y la valentía en situaciones de maltrato?

Basándote en la historia, ¿cómo crees que el amor y el apoyo entre la madre y sus hijas influyeron en su capacidad para tomar la decisión de alejarse de una situación abusiva?

MI ENCUENTRO CON DIOS

Claudio, un joven de 18 años, abrumado por recientes sucesos, buscó consuelo en la naturaleza. Cuestionó a Dios por las injusticias y el abandono percibido. En medio del entorno sereno, una brisa y un silencio le revelaron una voz interna. La voz le planteó el origen de su tormento y su control limitado sobre ciertos aspectos. Le instó a encauzar su energía en hacer el bien y hallar respuestas dentro de sí mismo. La voz decía ¿a qué se debe tu tormento? ¿Son variables que tú las controlas? ¡No revolotees tus sueños!

Finalmente, sintiéndose transformado, Claudio encontró paz.

Preguntas

¿Cuál es el nombre del protagonista?

____

____

¿Cómo se siente Claudio después de su encuentro con la voz interna?

____

____

¿Qué crees que representa la brisa y el silencio en el encuentro de Claudio?

____

Basándote en la historia, ¿qué mensaje crees que el cuento transmite sobre el autoconocimiento y la búsqueda de respuestas internas?

¿Crees que este cuento sugiere que las respuestas a nuestros dilemas a menudo residen dentro de nosotros mismos? ¿Por qué?

EL SALTO DIGITAL

En una época pasada, en la bella ciudad de Andahuaylas, José era un niño curioso con una peculiar amistad. Su amigo no era otro que un gallito de las rocas, al que llamaba Rojo debido a su brillante coloración. José y Rojo compartían aventuras en los bosques circundantes, explorando cuevas y disfrutando de la belleza de la naturaleza.

Un día, mientras deambulaban, José encontró un objeto extraño: una tablet. Con su pantalla intacta y brillando bajo el sol, era algo que no pertenecía a ese lugar ni tiempo. Curioso, José la encendió y descubrió un mundo nuevo: el del internet y las redes sociales.

Mientras José se sumergía en esta nueva dimensión digital, Rojo observaba con cautela. Aunque José encontró fascinante aprender sobre otros lugares y conectar con personas lejanas, Rojo notó que su amigo comenzaba a esquivar sus aventuras diarias, quedándose atrapado en el mundo virtual.

Un día, Rojo tomó la tablet y se la llevó al borde de un río. Allí, mostró a José su reflejo: un niño absorto en la pantalla, olvidando el mundo real a su alrededor.

José entendió el mensaje. Apagó la tablet y abrazó a Rojo. Entendió que, aunque la tecnología podía abrir puertas, nunca debería reemplazar las aventuras y lazos reales que compartía con su fiel amigo.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del niño protagonista?

____

____

¿Cómo se llamaba el amigo especial del niño y por qué lo llamaba así?

____

____

¿Por qué Rojo llevó la tablet al borde del río y mostró algo a José?

____

____

¿Crees que es importante que los niños pasen tiempo explorando la naturaleza y teniendo aventuras al aire libre? ¿Por qué?

____

____

____

____

En tu opinión, ¿cómo podría José haber equilibrado su tiempo entre el mundo digital y las actividades con su amigo Rojo de manera más efectiva?

____

____

____

____

CANTOS DEL CÓNDOR

En un pueblo pequeño, en un tiempo ya pasado, Luis era un joven soñador. Todos los días, se sentaba al pie de una montaña con unos audífonos, escuchando historias y fábulas que transportaban su imaginación a tierras lejanas.

Un día, mientras estaba inmerso en un cuento, sintió una sombra cubrir el sol. Al mirar hacia arriba, vio un majestuoso cóndor que planeaba sobre él, sus ojos conectaron y Luis sintió una conexión instantánea.

El cóndor descendió y, con un suave aleteo, se posó a su lado. Luis, quitándose los audífonos, escuchó el canto melódico del ave, una melodía que parecía contar

una historia. Cada vez que el cóndor cantaba, Luis veía imágenes de pasadas generaciones del pueblo, sus tradiciones y sus enseñanzas.

Un día, el cóndor invitó a Luis a zambullirse en una aventura. Lo llevó volando sobre montañas y valles, mostrándole la vastedad del mundo. Al regresar, Luis comprendió la moraleja: las historias y fábulas no sólo se encuentran en grabaciones, sino en la naturaleza y en el legado de nuestro pasado.

Desde ese día, Luis mezcló las antiguas historias que escuchaba en sus audífonos con las que el cóndor le mostraba, creando un puente entre el pasado y el presente.

Preguntas

¿Cómo se llamaba el joven protagonista del cuento?

____

____

¿Qué hacía Luis mientras estaba sentado al pie de la montaña?

____

____

¿Qué tipo de conexión sintió Luis cuando vio al cóndor?

____

____

¿Qué crees que representa el cóndor en la historia? ¿Tiene algún significado simbólico?

Cómo afectó la experiencia con el cóndor la forma en que Luis veía las historias y fábulas?

SABORES DEL REINO

En una gran ciudad del pasado, Carlos era un joven chef con grandes sueños. Había escuchado historias de ingredientes mágicos que podían transformar cualquier plato en una obra maestra culinaria.

Un día, mientras exploraba un antiguo mercado, se topó con un león. Pero no era cualquier león, este llevaba un collar brillante que parecía contener el mapa de un lugar lejano. El león, llamado Léo, podía hablar y le confesó a Carlos que venía de un reino donde los alimentos tenían historias mágicas.

Carlos, intrigado, decidió planear una travesía con Léo en busca de estos ingredientes legendarios. Léo le contó sobre frutas que

crecían al ritmo de la música, verduras que brillaban bajo la luna y especias que cambiaban de sabor según la estación del año.

En su aventura, Carlos aprendió más que simples historias de alimentos. Aprendió sobre culturas pasadas, tradiciones y el verdadero valor de los ingredientes naturales. Cada alimento tenía su propia historia, su propia esencia.

Al regresar a la ciudad, Carlos, con Léo a su lado, abrió un restaurante donde no sólo servía comida, sino también las historias detrás de cada plato. La gente venía de todas partes no solo para degustar, sino para escuchar y aprender sobre la mágica historia de los alimentos.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del joven que era chef y tenía grandes sueños?

____

____

¿Dónde encontró Carlos al león llamado Léo?

____

____

¿Por qué el león Léo era único y qué le confesó a Carlos?

____

____

¿Cuál es la lección que Carlos aprendió durante su travesía con Léo y cómo la aplicó en su restaurante?

____

____

____

____

En tu opinión, ¿por qué la gente viajaba de todas partes para comer en el restaurante de Carlos y Léo? ¿Qué valor agregado ofrecían más allá de la comida?

____

____

____

____

EL JUEGO DE LAS BESTIAS

Jorge, un joven aventurero del pasado, se encontraba explorando un bosque encantado cuando escuchó un ruido inusual. Siguiendo el sonido, llegó a un claro donde vio a un tigre jugando con una pelota de fútbol. Pero no era un juego común, el tigre maniobraba la pelota con destreza y elegancia.

El tigre, notando a Jorge, le invitó a unirse. Se presentó como Tigris y le contó que, cada cuatro años, las criaturas del bosque celebraban sus propios Juegos Olímpicos. Esta vez, el fútbol había sido el deporte elegido.

Jorge, apasionado del fútbol, se unió al juego, formando un equipo con Tigris y otros animales. Cada

uno mostraba habilidades sorprendentes: ágiles ardillas como porteras, rápidos ciervos en la delantera y robustos osos en la defensa. Llegó el día del gran partido. El equipo de Jorge y Tigris enfrentaría al equipo de las aves, liderado por un águila majestuosa. El partido fue intenso, con jugadas asombrosas y momentos inolvidables.

Al final, el equipo de Jorge y Tigris ganó por un gol. Pero la verdadera victoria fue la experiencia compartida y las amistades forjadas. Jorge tuvo que elegir entre quedarse o regresar a su mundo. Optó por volver, llevándose consigo memorias mágicas y una pelota de fútbol firmada por todos sus nuevos amigos del bosque encantado.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del joven aventurero que se encontró con un tigre en el bosque?

____

____

¿Qué deporte estaba jugando el tigre cuando Jorge lo encontró?

____

____

¿Por qué crees que el tigre Tigris invitó a Jorge a unirse al juego de fútbol?

____

¿Cómo crees que la experiencia de jugar al fútbol con los animales afectó la perspectiva de Jorge sobre la amistad y la naturaleza?

Si Jorge hubiera decidido quedarse en el bosque encantado, ¿qué tipo de vida y aventuras crees que habría tenido? ¿Fue una buena elección regresar a su mundo?

LA LLAMA DE LA AMISTAD

En un castillo medieval del pasado, Pedro era un joven caballero con una peculiar pasión: las bicicletas. Aunque no eran comunes en esa época, Pedro había construido una con piezas encontradas en su aventuras.

Un día, un elefante llamado Eli llegó al castillo. Venía de tierras lejanas y estaba perdido. Pedro, con su espíritu aventurero, decidió ayudar a Eli a regresar a su hogar. Pero había un problema: Eli no podía caminar largas distancias sin cansarse.

Entonces, Pedro tuvo una idea brillante. Usando sus habilidades y recursos del castillo, adaptó su bicicleta para que pudiera ser montada por el gigantesco

elefante. Con Pedro guiando el camino y Eli pedaleando con entusiasmo, comenzó su aventura.

Atravesaron valles, montañas y bosques. A lo largo de su travesía, Pedro y Eli compartieron historias, risas y desafíos. Una noche, mientras acampaban bajo las estrellas, Pedro encendió una hoguera. Ambos se sentaron junto al fuego, y Pedro le contó a Eli sobre el poder de la amistad.

Eli, con lágrimas en los ojos, confesó que nunca había tenido un amigo como Pedro. Al final de su viaje, aunque Eli regresó a su hogar, ambos sabían que su amistad había encendido una llama que nunca se apagaría. Y así, en un castillo medieval, nació una amistad entre un caballero y un elefante, inusual y eterna.

Preguntas

¿Cómo se llamaba el joven que era un caballero y tenía una pasión por las bicicletas?

____

____

¿Qué recurso del castillo utilizó Pedro para ayudar a Eli el elefante?

____

____

¿Por qué crees que Pedro decidió ayudar a Eli, a pesar de las dificultades y diferencias entre ellos?

____

____

¿Qué crees que significa la "llama de la amistad" en la historia? ¿Cómo influyó en la relación entre Pedro y Eli?

____

____

____

____

¿Cómo crees que la amistad entre Pedro y Eli cambió a ambos personajes? ¿Qué lecciones importantes crees que aprendieron el uno del otro?

____

____

____

EL VIAJE DE LAS ALTURAS

En un pasado lejano, entre montañas majestuosas, Miguel, un joven de la aldea, siempre soñó con explorar las cumbres que se alzaban sobre su hogar. Con su mochila al hombro, repleta de provisiones y recuerdos de su familia, Miguel comenzó su ascenso. A medida que subía, el aire se volvía más fresco y el terreno más accidentado. Un día, mientras caminaba por un estrecho sendero, escuchó un suave llanto. Siguiendo el sonido, encontró a una jirafa joven atrapada entre dos rocas. Aunque las jirafas no eran comunes en montañas, esta parecía haberse alejado de su hábitat.

Miguel, recordando la importancia de la familia, decidió ayudarla. Sin

embargo, la tarea había agotado sus provisiones. La jirafa, agradecida, señaló con su largo cuello un frondoso árbol lleno de frutas. Juntos, compartieron la comida.

A partir de ese día, Miguel y la jirafa, a la que llamó Larga, se volvieron inseparables. Corrieron juntos por las montañas, explorando cada rincón y compartiendo aventuras.

Al regresar a la aldea, Miguel y Larga fueron recibidos como héroes. La familia de Miguel celebró su valentía y la nueva amistad. Y así, en las alturas del pasado, una alianza inesperada enseñó a la aldea sobre el poder del amor familiar y la bondad hacia todos los seres vivos.

Preguntas

¿Cómo se llamaba el joven de la aldea que soñaba con explorar las cumbres de las montañas?

____

____

¿Qué encontró Miguel mientras caminaba por un sendero en las montañas?

____

____

¿Por qué crees que Miguel decidió ayudar a la jirafa en lugar de seguir su ascenso por las montañas?

____

¿Qué crees que representa la relación entre Miguel y Larga en términos de respeto y cuidado hacia los animales y la naturaleza?

¿Cuál es la lección principal que la aldea pudo aprender de la experiencia de Miguel y Larga?

PALABRAS EN LA ARENA

En un desierto del pasado, Manuel caminaba con determinación. Aunque el sol ardiente le pesaba y la arena se deslizaba bajo sus pies, él tenía una misión: encontrar un oasis para leer el libro que su abuela le había regalado sobre autoestima.

A medida que el tiempo avanzaba, la confianza de Manuel comenzaba a desvanecerse. Fue entonces cuando, desde una duna cercana, un zorro de pelaje brillante apareció, observando a Manuel con ojos curiosos.

- ¿Qué haces aquí, joven viajero? - preguntó el zorro.

Manuel compartió su deseo de encontrar un lugar tranquilo para

leer y cómo su autoestima estaba decayendo con cada paso que daba sin encontrar el oasis.

El zorro, con una mirada sabia, respondió: - La autoestima no se encuentra en un oasis ni en un libro. Se encuentra en tu interior.

Acto seguido, el zorro desafió a Manuel a un juego: saltar de duna en duna sin mirar atrás. Con cada salto, Manuel debía decir algo bueno sobre sí mismo.

Al principio, Manuel dudaba, pero con el aliento del zorro, comenzó a saltar. Con cada brinco, su voz se volvía más fuerte y su espíritu más ligero.

Al finalizar, el zorro se desvaneció en la brisa del desierto, dejando a

Manuel con una sensación de realización.

Manuel comprendió que el verdadero viaje era descubrir el valor dentro de sí mismo. Abrió el libro y comenzó a leer, ahora no buscando respuestas, sino confirmando lo que ya sabía: su verdadero valor provenía de su interior.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del protagonista que caminaba por el desierto?

____

____

¿Qué libro llevaba consigo Manuel en su misión?

____

____

¿Por qué crees que Manuel estaba buscando un oasis para leer el libro sobre autoestima?

____

¿Cómo cambió la perspectiva de Manuel sobre la autoestima y su búsqueda a lo largo de la historia?

¿Qué crees que significa el consejo del zorro de que "la autoestima no se encuentra en un oasis ni en un libro"?

DIBUJOS EN EL MAR

En un vasto océano del pasado, Fernando, un joven marinero, navegaba solo en su barca. En el bolsillo de su camisa, siempre llevaba un lápiz, regalo de su abuela, que utilizaba para dibujar paisajes marinos y criaturas de las profundidades.

Un día, mientras trazaba líneas sobre un mapa, se sintió observado. Girando, encontró a un lobo de pelaje plateado nadando junto a su barca. Era inusual ver un lobo en el océano, pero este parecía moverse con una gracia y poder inigualables.

El lobo, llamado Luminar, compartió con Fernando su historia. Había sido ridiculizado por su manada por su amor por nadar,

así que dejó la tierra para abrazar el mar. Sin embargo, su decisión vino con un costo: la soledad.

Fernando, sintiéndose identificado, mostró a Luminar sus dibujos, donde a menudo se representaba a sí mismo como un pequeño barco en un océano infinito. Era su manera de expresar su búsqueda de amor propio en un mundo tan vasto.

Inspirado por la historia de Luminar, Fernando dibujó un barco y un lobo nadando juntos, enfrentando olas y tormentas, pero siempre avanzando.

Juntos, Fernando y Luminar emprendieron aventuras, aprendiendo uno del otro, y encontrando en su inusual amistad

un reflejo de amor propio y aceptación.

El lápiz de Fernando, una vez usado para retratar la soledad, ahora plasmaba historias de camaradería y autoaceptación en el vasto lienzo del océano.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del joven marinero que navegaba solo en su barca?

____

____

¿Qué regalo siempre llevaba Fernando en el bolsillo de su camisa?

____

____

¿Por qué crees que el lobo Luminar había sido ridiculizado por su manada?

____

____

¿Cómo cambió la amistad entre Fernando y Luminar la forma en que ambos se veían a sí mismos y a sus propias vidas?

____

____

____

____

¿Qué mensaje crees que transmite la historia sobre la importancia de aceptación personal y la búsqueda de amor propio?

____

____

____

ESTRELLAS BORRADAS

En un rincón del espacio exterior del pasado, Francisco, un astronauta intrépido, flotaba junto a su nave. Su misión era explorar galaxias desconocidas, pero había un problema: sus mapas estelares estaban llenos de errores.

Mientras intentaba corregirlos, una goma de borrar flotó hacia él. Francisco, sorprendido, la tomó, pero antes de que pudiera usarla, un conejo de pelaje estrellado apareció frente a él.

"¡Hola! Soy Caeli", dijo el conejo. "Esa es mi goma de borrar mágica. Puede borrar no solo marcas en papel, sino también estrellas y planetas que ya no deseen ser encontrados".

Intrigado, Francisco y Caeli comenzaron a explorar juntos. Con la ayuda de la goma mágica, borraron estrellas que bloqueaban su camino y revelaron secretos ocultos del cosmos. Cada vez que una estrella era borrada, un nuevo camino se abría.

Junto a Caeli, Francisco aprendió que el universo estaba lleno de misterios y maravillas, y que a veces, para descubrir lo desconocido, uno debe estar dispuesto a borrar lo conocido.

Después de innumerables aventuras, Francisco regresó a la Tierra con historias del conejo estrellado y la goma mágica, inspirando a generaciones a mirar al cielo con curiosidad y asombro, siempre listos para explorar lo desconocido.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del astronauta intrépido que estaba explorando galaxias desconocidas?

____

____

¿Qué objeto mágico encontró Francisco mientras intentaba corregir sus mapas estelares?

____

____

¿Por qué crees que Francisco decidió unirse a Caeli en la exploración con la goma de borrar mágica en lugar de continuar solo?

¿Qué crees que representa la goma de borrar mágica en la historia?

¿Qué podemos aprender de la historia de Francisco y Caeli en términos de cómo enfrentar lo desconocido en la vida y la importancia de la curiosidad y el asombro?

LECCIONES DE VALOR

En una antigua escuela del pasado, Daniel era un estudiante aplicado pero tímido. Su mayor desafío no era aprender matemáticas o ciencias, sino enfrentar a los abusones que se burlaban de él.

Un día, mientras caminaba por el patio, encontró a un perro pequeño jugando con una regla. El perro, con ojos brillantes, jugaba felizmente, sin importarle el mundo a su alrededor. Daniel, intrigado, se acercó.

"¡Hola! Soy Max", ladró el perro. "Esta regla es mi juguete favorito. Me enseñó que, no importa cuánto me midan, siempre puedo ser valiente".

Intrigado, Daniel comenzó a pasar tiempo con Max. Observó cómo el pequeño perro enfrentaba situaciones con valentía, desde ladrar a gatos más grandes hasta proteger su amada regla. Inspirado, Daniel decidió aprender de Max.

La próxima vez que los abusones se acercaron, Daniel respiró hondo y, con la regla en mano, les enfrentó con firmeza, defendiendo no solo a sí mismo sino también a otros estudiantes.

Con el tiempo, Daniel y Max se convirtieron en un símbolo de valentía en la escuela. Los estudiantes aprendieron que el valor no se mide por el tamaño, sino por el corazón.

Y así, en los pasillos de una vieja escuela, un chico y su perro enseñaron a todos una lección inolvidable sobre valentía y el poder de aprender de aquellos que nos rodean.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del estudiante aplicado pero tímido en la antigua escuela?

____

____

¿Qué objeto encontró Daniel jugando con un perro en el patio?

____

____

¿Por qué crees que Daniel se sintió atraído por el perro Max y su actitud?

____

¿Cómo cambió la relación entre Daniel y Max la forma en que Daniel enfrentaba los desafíos en la escuela?

¿Qué crees que significa la frase "el valor no se mide por el tamaño, sino por el corazón" en el contexto de la historia? ¿Cómo se aplica a las situaciones de la vida real?

LA MELODÍA DEL RESPETO

En una granja del pasado, Julio, un granjero joven, pasaba sus días cuidando de sus animales y anotando historias en su cuaderno. Le gustaba cantar mientras trabajaba, pero había un problema: su voz desafinada molestaba a los animales.

Un día, mientras intentaba escribir una nueva canción en su cuaderno, un gato atigrado se le acercó. Con un maullido suave, el gato se presentó como Sombra.

"Julio", ronroneó Sombra, "he notado que tu canto no es del agrado de todos. Pero, tal vez, puedo enseñarte a cantar de una manera que todos disfruten."

Julio, dispuesto a aprender, siguió a Sombra a un rincón tranquilo de la granja. Allí, el gato comenzó a maullar melodías. Julio escuchó con atención y comenzó a cantar, intentando imitar la armonía y tono de Sombra. Con el tiempo, Julio y Sombra formaron un dúo musical. Sus canciones se llenaron de respeto y armonía.

El cuaderno de Julio, antes lleno de historias, ahora estaba repleto de canciones sobre respeto y entendimiento mutuo.

Y así, en el corazón de una vieja granja, un hombre y su gato cantaron himnos de respeto, demostrando que con entendimiento y paciencia, se pueden crear las melodías más hermosas.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del granjero joven que pasaba sus días cuidando de los animales y escribiendo historias en su cuaderno?

¿Qué problema tenía Julio con respecto a su canto mientras trabajaba en la granja?

¿Por qué crees que Julio estaba dispuesto a aprender a cantar de una manera que todos disfrutaran, incluso después de ser consciente de que su voz desafinada molestaba a los animales?

¿Cómo cambió la relación entre Julio y los animales en la granja después de aprender a cantar con la orientación de Sombra?

¿Qué crees que representan las canciones de Julio y Sombra sobre respeto y entendimiento mutuo en términos de cómo las personas pueden comunicarse y relacionarse con los demás?

BOSQUEJOS EN LA SELVA

En una densa selva del pasado, Mario, un joven explorador, trazaba mapas y dibujaba las maravillas que encontraba. Siempre llevaba consigo un peluche en forma de elefante, un recuerdo de su infancia que le brindaba consuelo en momentos de soledad.

Un día, mientras esbozaba una cascada, un pequeño ratón se acercó curioso, observando el dibujo. El ratón, de nombre Rizo, no entendía por qué Mario dibujaba en lugar de vivir el momento.

"Los dibujos me permiten compartir estas maravillas con quienes no pueden estar aquí", explicó Mario.

Rizo, aunque intrigado, criticó el peluche de Mario, preguntándose por qué un joven como él llevaría un juguete. Mario, en lugar de ofenderse, compartió la historia detrás del peluche y su significado.

Con el tiempo, ambos aprendieron a apreciar las perspectivas del otro. Rizo entendió el valor de preservar recuerdos y Mario, gracias al ratón, aprendió a disfrutar aún más del presente.

Juntos, exploraron la selva, aprendiendo no solo sobre la naturaleza, sino sobre tolerancia. Mario continuó dibujando, y en cada esbozo, un pequeño ratón acompañaba al peluche elefante, simbolizando la unión de dos mundos.

La selva, con sus sonidos y colores, se convirtió en el lienzo perfecto donde un hombre y un ratón trazaron historias de entendimiento y amistad.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del joven explorador que trazaba mapas y dibujaba en la selva?

____

____

¿Qué objeto llevaba siempre consigo Mario, además de su cuaderno de dibujo?

____

____

¿Por qué crees que Rizo, el ratón, estaba intrigado por los dibujos de Mario?

____

¿Cómo cambió la perspectiva de Mario sobre su dibujo y su peluche después de su interacción con Rizo?

¿Qué enseñanza crees que podemos extraer de la historia de Mario y Rizo sobre la importancia de comprender las perspectivas y valores de los demás?

EL MAPA ECOLÓGICO

A bordo de un barco pirata en mares del pasado, Rafael, el capitán, navegaba en busca de tesoros. Pero no eran joyas o monedas lo que buscaba, sino antiguos textos sobre ecología. Era un pirata amante de la naturaleza que deseaba aprender cómo proteger el planeta.

Un día, mientras leía un antiguo manuscrito en la cubierta, una ardilla, llamada Almendra, se acercó con un rompecabezas en sus patas. Rafael, curioso, decidió ayudarla a armarlo.

El rompecabezas, una vez completado, mostraba un mapa de una isla con áreas resplandecientes que indicaban ecosistemas prístinos. Almendra

explicó que esa isla era su hogar y estaba en peligro debido a la contaminación.

Conmovido, Rafael decidió cambiar el rumbo. Usando el mapa del rompecabezas y los textos que había recolectado, lideró a su tripulación en una misión ecológica. Enseñó a sus piratas a plantar árboles, limpiar playas y cuidar la fauna.

La isla, con el tiempo, recuperó su esplendor. Almendra y sus amigos ardilla vivieron en paz, mientras Rafael y su tripulación se convirtieron en guardianes ecológicos.

En el barco, cada atardecer, el capitán y la ardilla se sentaban juntos, con el rompecabezas entre ellos, leyendo y aprendiendo más

sobre cómo proteger la belleza del mundo. Y así, en aguas antiguas, nació una leyenda sobre un pirata y una ardilla que navegaban juntos en defensa de la naturaleza.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del capitán del barco pirata que buscaba antiguos textos sobre ecología?

____

¿Qué objeto llevaba consigo la ardilla Almendra cuando se acercó a Rafael en la cubierta?

____

¿Por qué crees que Rafael estaba más interesado en buscar textos sobre ecología que en encontrar tesoros tradicionales?

____

____

¿Cómo cambió la perspectiva de Rafael sobre su búsqueda de tesoros y su relación con la naturaleza después de su encuentro con Almendra y el rompecabezas?

____

____

____

¿Qué mensaje importante crees que la historia de Rafael y Almendra transmite sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y la colaboración entre personas con diferentes objetivos?

____

____

____

DIARIO DE UNA ISLA

Ricardo, un náufrago en el pasado, se encontraba en una isla desierta. Sin compañía humana, su única pertenencia valiosa era un diario en el que escribía sus pensamientos y experiencias. Anhelaba dejar constancia de su tiempo en la isla, y de cómo había aprendido a respetar y valorar la naturaleza que le rodeaba.

Un día, mientras escribía sentado en una silla de madera que había construido, un mono curioso llamado Simón se le acercó. El mono, observando las letras en el diario, quiso aprender a escribir también. Ricardo, con paciencia, le mostró cómo hacerlo, y pronto, Simón empezó a plasmar sus propias impresiones sobre la vida en la isla.

Ambos compartieron historias, Ricardo hablando de un mundo más allá de la isla donde la naturaleza estaba en declive, y Simón relatando las maravillas y secretos de la isla. Juntos, decidieron que su misión sería escribir sobre la importancia de la conservación del medio ambiente.

Los escritos de Ricardo y Simón se convirtieron en un testimonio de la vida en equilibrio con la naturaleza.

Tiempo después, cuando Ricardo fue rescatado, llevó consigo el diario. Lo compartió con el mundo, enseñando las lecciones aprendidas en la isla y mostrando cómo un hombre y un mono unieron sus voces para abogar por la conservación del planeta.

Preguntas

¿Cuál era el nombre del náufrago que se encontraba en la isla desierta y escribía en un diario?

____

¿Qué aprendió Simón, el mono curioso, a hacer después de observar las letras en el diario de Ricardo?

____

¿Por qué crees que Ricardo quería dejar constancia de su tiempo en la isla y cómo había aprendido a respetar y valorar la naturaleza?

____

____

¿Cómo cambió la perspectiva de Ricardo sobre su relación con la naturaleza después de su tiempo en la isla y su interacción con Simón?

___

___

___

¿Qué mensaje fundamental crees que la historia de Ricardo y Simón transmite sobre la importancia de la colaboración entre seres humanos y el mundo natural en la preservación del medio ambiente?

___

___

___

___

EL TALLER SUBTERRÁNEO

Roberto, un artista del pasado, buscaba un lugar tranquilo donde pintar sus ideas. Encontró refugio en una amplia cueva, donde el eco de sus pensamientos resonaba con claridad. Armado con pinceles y pinturas, montó su lienzo sobre una mesa improvisada.

Un día, un curioso orangután llamado Oli se aventuró dentro. Observó a Roberto pintar y, cautivado, decidió intentarlo. Usando materiales reciclados que había recolectado en sus viajes - trozos de madera, hojas caídas, y bayas como tintes - Oli comenzó a crear sus propias obras en las paredes de la cueva.

Roberto, impresionado, propuso una idea: transformar la cueva en

un taller de reciclaje artístico. Juntos, recolectaban materiales desechados por la naturaleza y los convertían en arte, mostrando la belleza que puede surgir del reciclaje. La cueva, con el tiempo, se llenó de colores y texturas, convirtiéndose en una galería subterránea. Visitantes de lejanos lugares venían a admirar las pinturas, aprendiendo sobre la importancia del reciclaje y cómo, con imaginación, lo desechado podía adquirir nueva vida.

Y así, en el corazón de una cueva olvidada, Roberto y Oli dieron vida a un movimiento. Mostraron al mundo que, con pasión y conciencia ecológica, se podían pintar historias que dejaban una huella imborrable en el corazón de los espectadores.

Preguntas

¿Quién era el artista que buscaba un lugar tranquilo para pintar sus ideas?

¿Dónde encontró Roberto refugio para pintar sus obras?

¿Por qué crees que Roberto buscaba un lugar tranquilo para pintar sus ideas?

¿Cómo crees que la colaboración entre Roberto y Oli en la creación

de arte a partir de materiales reciclados refleja la importancia de la creatividad y el respeto por el medio ambiente?

____

____

____

____

¿Qué mensaje sobre la sostenibilidad y el reciclaje crees que transmite la historia de Roberto y Oli a las personas que admiran su galería subterránea?

____

____

____

____

SUEÑOS DE UN GLOBO

En los suburbios del pasado, César, un chico tímido, vivía sumido en sus sueños y fantasías. Guardaba en secreto un amor platónico por una joven que veía todos los días desde la ventana de su hogar. No se atrevía a hablarle, pero imaginaba historias donde compartían aventuras y risas.

Un día, mientras paseaba por un parque cercano, encontró un globo en forma de corazón, atado a una cuerda, y lo tomó consigo. Mientras jugaba con él, un imponente gorila llamado Goliath, que se había escapado del zoológico cercano, se acercó curioso hacia César. Al ver el globo, el gorila quedó fascinado.

César, superando su timidez inicial, comenzó a jugar con Goliath, haciéndole trucos con el globo y riendo ante las reacciones del gorila. La joven de sus sueños pasó por el parque, y al ver a César jugando y riendo con el gorila, se acercó a ellos, maravillada por la peculiar escena.

Ese día, César y la joven compartieron risas y juegos, y aunque el amor platónico de César nunca se materializó, nació una amistad sincera y profunda. El globo, que había iniciado todo, flotó hacia el cielo, simbolizando los sueños que, a veces, nos llevan a destinos inesperados. Y en un rincón de los suburbios, un chico y una chica encontraron alegría y amistad en la compañía de un gentil gorila.

Preguntas

¿Cómo se llamaba el chico tímido que vivía en los suburbios y guardaba un amor platónico por una joven?

____

¿Qué forma tenía el globo que encontró César en el parque?

____

¿Por qué crees que César guardaba en secreto su amor platónico por la joven que veía desde su ventana?

____

____

¿Cómo crees que la amistad inesperada entre César, la joven y el gorila refleja la importancia de dejar atrás los temores y prejuicios para abrirnos a nuevas experiencias y relaciones?

____

____

____

____

¿Qué mensaje sobre la conexión humana y la alegría compartida crees que transmite la historia de César y su amistad con el gorila?

____

____

____

____

LA DANZA DEL PANDA

En una vieja casa embrujada del pasado, ubicada en las afueras del pueblo, se decía que por las noches se escuchaba música. Los aldeanos temían acercarse, pero Eduardo, un joven apasionado por el deporte, quiso desentrañar el misterio y usar la casa como lugar de entrenamiento.

En su primera visita, llevó consigo un frasco de galletas para tener energía durante su rutina. Pero mientras estiraba sus músculos, una figura esponjosa apareció: ¡un panda! Sorprendido, Eduardo observó cómo el panda olfateaba el frasco y, tras probar una galleta, comenzó a moverse al ritmo de una música silente, como si bailara.

Eduardo, sonriendo, se unió al panda. Descubrió que la casa no estaba embrujada por espíritus malévolos, sino por la alegría de un panda que adoraba bailar.

Con el tiempo, la casa se convirtió en un lugar de encuentro. Todos los días, después de sus entrenamientos, Eduardo compartía galletas con el panda, y juntos bailaban hasta el anochecer. Los aldeanos, al ver la felicidad que irradiaba la casa, también se unieron.

La casa embrujada pasó a ser conocida como la "Sala de Baile del Panda", donde el deporte y el arte se fusionaban. Y así, en el corazón de una leyenda temida, nació un espacio de alegría y comunidad, unido por el amor a la danza y las galletas.

Preguntas

¿Cómo se llamaba el joven que decidió desentrañar el misterio de la vieja casa embrujada?

____

¿Qué llevó Eduardo en su primera visita a la casa embrujada?

____

¿Por qué crees que Eduardo decidió explorar la vieja casa embrujada a pesar de los temores de los aldeanos?

____

____

¿Qué mensaje crees que transmite la historia sobre la importancia de superar los prejuicios y miedos para descubrir la verdadera naturaleza de las cosas y las personas?

____

____

____

¿Cómo influyó la presencia del panda y la danza en la transformación de la vieja casa embrujada en un lugar de alegría y comunidad?

____

____

____

____

LA MELODÍA DEL KOALA

Alberto, en un pasado no tan lejano, vivía en un edificio de apartamentos que siempre estaba lleno de sonidos: risas de vecinos, ladridos de perros, y los incesantes ruidos de la ciudad. Pero un día, un sonido nuevo capturó su atención: una dulce melodía que emanaba del piso superior.

Curioso, Alberto decidió investigar. Al llegar al apartamento de origen, encontró a un koala llamado Kip, tocando un teclado. Kip, quien había llegado a la ciudad buscando aventuras, había descubierto su amor por la música y había decidido estudiarla.

Alberto, impresionado y cautivado por la habilidad del koala, le ofreció un vaso de jugo de naranja

y los dos rápidamente se hicieron amigos.

El edificio de apartamentos, que antes resonaba con sonidos cotidianos, ahora se llenaba con la música creada por Alberto y Kip. Los vecinos, inicialmente sorprendidos por el inusual residente, pronto se encontraron tarareando las melodías del koala y esperando sus pequeños conciertos diarios.

A través de la música, un lazo inquebrantable se formó entre un hombre y un koala, y un edificio entero se unió en apreciación por la belleza de la armonía. Y en un rincón del pasado, en un edificio de apartamentos cualquiera, la música demostró, una vez más, su poder unificador.

Preguntas

¿Cuál fue el nuevo sonido que capturó la atención de Alberto en su edificio de apartamentos?

¿Qué estaba tocando el koala llamado Kip cuando Alberto lo encontró en el apartamento?

A partir de la historia, ¿cómo cambió la presencia de Kip y su música la dinámica del edificio de apartamentos?

¿Qué mensaje crees que transmite este cuento sobre la importancia de la música y cómo puede unir a las personas en comunidades diversas?

____

____

____

____

¿Qué cualidades crees que comparten Alberto y Kip que les permitieron formar una amistad tan especial a pesar de sus diferencias?

____

____

____

____

EL CANGURO PINTOR

En una antigua ciudad subterránea, oculta bajo montañas y misterios, habitaba Raúl, un joven con pasión por el arte. Aunque la ciudad era majestuosa con sus arcos de piedra y calles luminosas, carecía de color y expresión artística.

Un día, un visitante inusual llegó a la ciudad: un canguro con un sombrero colorido que resaltaba en la penumbra. Raúl, intrigado, descubrió que el canguro, llamado Kairo, poseía una habilidad especial: pintar con sus patas. Su sombrero, cargado de pinturas, era su fuente de inspiración.

Viendo la oportunidad de añadir color y vida a su hogar, Raúl decidió ayudar a Kairo en su misión

artística. Juntos, exploraron la ciudad subterránea, pintando murales que retrataban historias de la superficie, sueños y esperanzas.

Con cada pincelada, la ciudad comenzó a transformarse. Las grises paredes ahora resplandecían con colores vibrantes, y los habitantes se reunían, admirados, frente a las obras de Kairo y Raúl.

El arte, con su poder transformador, no solo cambió la apariencia de la ciudad, sino también el espíritu de sus habitantes. La ciudad subterránea, que una vez fue un refugio silente, ahora vibraba con risas, conversaciones y aprecio artístico.

Y en el centro de todo, un joven y un canguro con un sombrero colorido demostraron que, con pasión y colaboración, se pueden superar las barreras y llenar de luz los lugares más oscuros.

Preguntas

¿Qué habilidad especial tenía el canguro llamado Kairo?

___

¿Qué objeto cargaba Kairo que le servía de fuente de inspiración para pintar?

___

¿Cómo crees que las pinturas de Kairo y Raúl impactaron a los habitantes de la ciudad subterránea?

___

___

¿Cómo crees que el trabajo colaborativo entre Raúl y Kairo demostró la importancia de compartir talentos y pasiones para enriquecer un entorno?

____

____

____

¿Qué valores y actitudes como la colaboración, el aprecio por el arte y la disposición para compartir pueden fomentar un mayor sentido de comunidad y unidad entre las personas?

____

____

____

____

EL RELOJ DEL MURCIÉLAGO

En una metrópoli futurista del pasado, los rascacielos brillaban bajo luces neón y vehículos voladores surcaban el cielo. Víctor, un inventor apasionado por la lectura, vivía en el corazón de esta ciudad. Constantemente se inspiraba en las novelas que leía, soñando con crear algo que combinara su amor por las palabras y la innovación.

Un día, mientras leía un libro sobre criaturas nocturnas, una idea se formó en su mente. ¿Qué pasaría si pudiera inventar un reloj que permitiera leer en la oscuridad, aprovechando las habilidades de los seres de la noche?

Después de semanas de experimentación, Víctor

finalmente lo logró: un reloj que emitía una luz especial, inspirada en la visión nocturna de un murciélago. Con solo un toque, el reloj iluminaba las páginas de un libro sin perturbar el entorno, permitiendo la lectura en la más profunda oscuridad. El "Reloj del Murciélago", como lo llamó, se convirtió en un éxito. Los habitantes, siempre en movimiento y a menudo trabajando hasta altas horas de la noche, encontraron en el invento de Víctor una manera de disfrutar de sus lecturas.

La combinación de ciencia, naturaleza y pasión por la lectura llevó a Víctor a la fama. Y en esa metrópoli futurista, su invento recordó a todos el poder inmutable de un buen libro, sin importar la era o el lugar.

Preguntas

¿Qué inspiró a Víctor para crear el "Reloj del Murciélago"?

____

____

¿Qué función especial tenía el reloj inventado por Víctor?

____

____

Basándote en la historia, ¿por qué crees que Víctor eligió el nombre "Reloj del Murciélago" para su invento?

____

____

¿Cómo se relaciona la pasión de Víctor por la lectura con su capacidad para innovar y crear soluciones útiles para la sociedad?

____

____

____

¿Qué enseñanza puedes extraer de esta historia en términos de cómo la pasión personal y la observación del mundo pueden dar lugar a invenciones creativas y valiosas?

____

____

____

____



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.